UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

EDITAL Nº 020 DE 18 DE FEVEREIRO DE 2021

TEMA: TÉCNICAS E TEORIAS TEATRAIS: PRÁTICAS DE ATUAÇÃO E DE ENCENAÇÃO
DETALHAMENTO DOS CRITÉRIOS DA PROVA DIDÁTICA

DETALHAMENTO JULGAMENTO DE TÍTULOS

Grupo 1: FORMAÇÃO ACADÊMICA

1. Formação Acadêmica	**Pontuação Obtida**
1. Graduação	5,0
2. Especialização na área do concurso	6,0
3. Mestrado na área do concurso	8,0
4. Doutorado na área do concurso	10,0
TOTAL GRUPO 1	

Grupo 1 – OBS: Para os títulos constantes da formação acadêmica será considerada a maior titulação, pontuada uma única vez.

GRUPO 2: PRODUÇÃO CIENTÍFICA, ARTÍSTICA, TÉCNICA E CULTURAL.

2. Produção Científica, Artística, Técnica e Cultural (peso 02)	**Pontuação por item**	**Pontuação obtida**
1. Livro publicado na SUBÁREA, com ISBN.		
1.1. Texto integral como autor ou coautor	5,0	
1.2. Organização	4,0	
1.3. Tradução de livro	4,0	
1.4. Capítulo como autor ou coautor	3,0	
1.5. Tradução de capítulo	2,0	
1.6. Apresentação, prefácio ou posfácio	1,0	
2. Livro publicado na ÁREA, com ISBN.		
2.1. Texto integral como autor ou coautor	4,0	
2.2. Organização	3,0	
2.3. Tradução de livro	3,0	
2.4. Capítulo como autor ou coautor	2,0	

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

2.5. Tradução de capítulo	1,0	
2.6. Apresentação, prefácio ou posfácio	0,5	
3. Artigo completo em periódico, com QUALIS, como autor ou coautor na SUBÁREA (artigo, resenha e/ou similares)		
3.1. Internacional	4,0	
3.2. Nacional	3,0	
3.3. Regional ou local	2,0	
4. Artigo completo em periódico, com QUALIS, como autor ou coautor na ÁREA (artigo, resenha e/ou similares)		
4.1. Internacional	3,0	
4.2. Nacional	2,0	
4.3. Regional ou local	1,0	
5. Artigo completo em periódico com ISSN, sem QUALIS, como autor ou coautor na SUBÁREA (artigo, resenha e/ou similares)		
5.1. Internacional	3,0	
5.2. Nacional	2,0	
5.3. Regional ou local	1,0	
6. Artigo completo em periódico com ISSN, sem QUALIS, como autor ou coautor na ÁREA (artigo, resenha e/ou similares)		
6.1. Internacional	2,0	
6.2. Nacional	1,0	
6.3. Regional ou local	0,5	
7. Artigo completo em Anais como autor ou coautor na SUBÁREA		
7.1. Internacional	2,0	
7.2. Nacional	1,0	
7.3. Regional ou local	0,5	
8. Artigo completo em Anais como autor ou coautor na ÁREA		
8.1. Internacional	1,0	
8.2. Nacional	0,5	
8.3. Regional ou local	0,5	
9. Resumo de trabalho em Anais como autor ou coautor na área		

9.1. Internacional	1,0	
9.2. Nacional	0,5	
9.3. Regional ou local	0,2	
10. Textos críticos e/ou imagens publicadas em encartes, catálogos, programas, revistas, jornais (de autoria do candidato).	0,5	
11. Organização de eventos:		
11.1. Congresso/Fórum		
11.1.1. Internacional	3,0	
11.1.2. Nacional	2,5	
11.1.3. Regional ou local	2,0	
11.2. Seminário		
11.2.1. Internacional	2,0	
11.2.2. Nacional	1,5	
11.2.3. Regional ou local	1,0	
11.3. Exposição/Feira	2,0	
11.5. Curso	1,0	
11.6. Workshop/Oficina	0,5	
12. Formação em curso técnico (concluído)	2,0	
13. Criação, produção, direção, curadoria de trabalhos artísticos em: Artes Visuais/ Museografia/ Museologia/ Cinema/ Cenografia/ Teatro/ Dança/ Música/ Multimídia. (Preferencialmente em forma de portfólio) (5,0)		
13.1. Direção teatral, produção cultural	2,0	
13.2. Criação, curadoria em teatro	2,0	
13.3. Criação, produção, direção, curadoria de trabalhos artísticos nas demais áreas	1,0	
14. Obra artística e/ou Projetos de Museografia publicada/ apresentada (4,0)		
14.1. Espetáculo teatral apresentado em temporada	3,0	
14.2. Obra artística em temporada ou exposição	1,0	
15. Monitoria, atividade de pesquisa, extensão (com bolsa ou sem bolsa, por ano).	1,0	

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

16. Prêmios artísticos, científicos, comendas.	1,0	
SUBTOTAL – PONTUAÇÃO OBTIDA GRUPO 2		
TOTAL GRUPO 2	**_____ X 2 =_____** PONTUAÇÃO OBTIDA	

Grupo 3: ATIVIDADES DIDÁTICAS.

3. Atividades Didáticas	**Pontuação por item**	**Pontuação obtida**
1. Exercício da docência em ensino regular (por semestre)		
1.1. No tema do concurso	1,0	
1.2. Na área do concurso	0,5	
1.2. Em qualquer outra área	0,2	
2. Exercício da docência em cursos de extensão, oficinas, workshops e/ ou similares (pontuar a cada 20 horas-aula)		
2.1. No tema do concurso	0,5	
2.2. Na área do concurso	0,3	
3. Monitoria e/ou Estágio na área do concurso	0,2	
SUBTOTAL – PONTUAÇÃO OBTIDA GRUPO 2		
TOTAL GRUPO 3	**_____ X 3 =_____** PONTUAÇÃO OBTIDA	

Grupo 4: ATIVIDADES TÉCNICO-PROFISSIONAIS E ADMINISTRATIVAS.

4. Atividades Técnico-Profissionais e Administrativas.	**Pontuação por item**	**Pontuação obtida**
1. Trabalhos e atividades técnicas em área pertinente ao concurso.	**0,5**	
2. Projetos/Relatórios de ensino, pesquisa e/ou extensão na área.	**1,0**	
3. Pareceres de ensino, pesquisa e/ ou extensão na área.	**0,5**	
4. Orientação de trabalhos (concluída)		

4.1. De tese	3,0	
4.2. De dissertação	2,0	
4.3. De monografia de especialização	1,0	
4.4. De monografia de conclusão de curso de graduação	1,0	
4.5. De trabalho de conclusão de curso técnico	1,0	
4.6. De trabalho artístico, cultural e/ou científico	0,5	
5. Co-orientação de trabalhos (concluída)		
5.1. De tese	2,0	
5.2. De dissertação	1,0	
5.3. De monografia de especialização	0,5	
5.4. De monografia de conclusão de curso de graduação	0,5	
5.5. De trabalho de conclusão de curso técnico	0,5	
5.6. De trabalho artístico, cultural e/ou científico	0,3	
6. Participação em bancas examinadoras		
6.1. De tese	1,5	
6.2. De dissertação	1,0	
6.3. De monografia de especialização	0,5	
6.4. De monografia de conclusão de curso de graduação ou curso técnico	0,5	
6.5. De concurso/processo seletivo para o magistério	1,0	
7. Livro publicado na área, sem ISBN.		
7.1. Texto integral como autor ou coautor	2,0	
7.2. Organização	1,0	
7.3. Tradução de livro	1,0	
7.4. Capítulo como autor ou coautor	1,0	
7.5. Tradução de capítulo	0,5	
7.6. Apresentação, prefácio ou posfácio	0,5	
8. Participação em comissões/júri: científico,	0,5	

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE

acadêmico-administrativo, artístico-cultural		
9. Participação em órgãos de classe, representação em colegiado e/ ou similares (pontuar a cada biênio)	0,3	
10. Experiência em gestão (pontuar a cada ano)	0,5	
11. Participação em congressos, seminários, cursos, oficinas, workshops e/ou similares na área.	0,2	
SUBTOTAL – PONTUAÇÃO OBTIDA GRUPO 2		
TOTAL GRUPO 4	**_____ X 1 =_____** PONTUAÇÃO OBTIDA	

CÁLCULO PARA DEFINIÇÃO DE NOTA DO JULGAMENTO DE TÍTULOS

- O candidato que obtiver a maior pontuação na soma dos **GRUPOS 2, 3 E 4** ficará com 10 (dez) pontos e, o cálculo da nota dos outros candidatos, será feito por meio de regra de três simples.

- A nota final do candidato no Julgamento de Títulos será definida da seguinte forma:

Nota Final Julgamento de Títulos	**=** (Nota do **Grupo 1**) **+** (Soma da pontuação dos **Grupos 2, 3 e 4,** após regra de três) / 2

Nota Final Julgamento de Títulos	**=** + / 2 **=** _____